

31.01.2019

## Kleine Anfrage 1984

der Abgeordneten Jochen Ott und Eva-Maria Voigt-Küppers SPD

### Alles nur Theater?

*„Theaterpädagogik ist eine künstlerisch-ästhetische Praxis, in deren Fokus das Individuum, seine Ideen und seine Ausdrucksmöglichkeiten stehen. Im Kontext der Gruppe entsteht daraus Theater. Dieser Prozess kultureller Bildung fördert künstlerische, personale und soziale Kompetenzen.“*

(Bundesverband Theaterpädagogik e.V.)

Eine fundierte Theaterarbeit, von ausgebildeten und anerkannten Theaterpädagoginnen und -pädagogen ausgeführt, hat die Selbstermächtigung der Schülerinnen und Schüler im Blick. Sie bietet wertvolle Beiträge zur Identitätsfindung der Jugendlichen. Theaterpädagogische Arbeit kann damit viele Ansätze bereithalten, Antworten auf Probleme in den Schulen NRWs zu liefern – mithilfe einer offenen und wertfreien Atmosphäre in allen Stufen und an allen Schulformen.

Theater in Schulen gibt es in NRW in vielen Formen, allerdings ist es oft nicht im Lehrplan verankert. Entsprechend ist die Ausbildungs- und Fortbildungssituation der Lehrerinnen und Lehrer unübersichtlich. Das Fortbildungsangebot ist breit gefächert und es liegt kein curriculares Konzept zugrunde. Neben Zertifikatskursen der Regierungsbezirke für Literaturkurse in der Sek II und für Darstellendes Spiel in der Sek I gibt es eine Vielzahl von nebenberuflichen Fortbildungsangeboten und (Vollzeit-)Studiengängen verschiedener Institutionen. Neben den regulären Lehrkräften sind zum Teil auch Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen in den Schulen und bieten Angebote im Rahmen oder außerhalb des Unterrichts an.

Vor diesem Hintergrund fragen wir:

1. Wie viele Kurse mit Schwerpunkt Theater, d.h. Darstellendes Spiel, Darstellen-Gestalten oder Literatur-Theater, gab es seit dem Schuljahr 2015/16 bis zum Ende des Schuljahres 2017/18 an Grundschulen und weiterführenden Schulen in NRW? (Bitte nach Schulformen, Schuljahren, Jahrgängen sowie Bezirksregierungen aufschlüsseln.)
2. Wie viele Arbeitsgemeinschaften mit Schwerpunkt Theater gab es seit dem Schuljahr 2015/16 bis zum Ende des Schuljahres 2017/18 an Grundschulen und weiterführenden

Datum des Originals: 29.01.2019/Ausgegeben: 31.01.2019

Schulen in NRW? (Bitte nach Schulformen, Schuljahren, Jahrgängen sowie Bezirksregierungen aufschlüsseln.)

3. Wie viele Lehrerinnen und Lehrer in NRW haben im Schuljahr 2015/16 bis zum Ende des Schuljahres 2017/18 Theater unterrichtet, die eine berufsbegleitende Fortbildung absolviert und mit Zertifikat abgeschlossen haben? (Bitte nach Schulformen, Schuljahren, Jahrgängen sowie Bezirksregierungen aufschlüsseln.)
4. Wie viele Lehrerinnen und Lehrer in NRW haben im Schuljahr 2015/16 bis zum Ende des Schuljahres 2017/18 Theater unterrichtet, die ein Studium „Darstellendes Spiel“ erfolgreich abgeschlossen haben? (Bitte nach Schulformen, Schuljahren, Jahrgängen sowie Bezirksregierungen aufschlüsseln.)
5. Wie viele Theaterpädagoginnen und -pädagogen sind vom Schuljahr 2015/16 bis zum Ende des Schuljahres 2017/18 an Schulen in NRW beschäftigt und unterrichten Theater im Rahmen oder außerhalb des Unterrichts? (Bitte nach Schulformen, Schuljahren, Jahrgängen, curricularen/außerschulischen Angeboten sowie Bezirksregierungen aufschlüsseln.)

Jochen Ott  
Eva-Maria Voigt-Küppers