

29.09.2021

Kleine Anfrage 6006

des Abgeordneten Sven Tritschler AfD

Förderung des Zentrum für Aktion, Kultur und Kommunikation (zakk)

Das Zentrum für Aktion, Kultur und Kommunikation (zakk) ist eine GmbH in Düsseldorf, der die Gemeinnützigkeit zuerkannt wurde. Nach Aussage der eigenen Website wird zakk zudem von der Landeshauptstadt Düsseldorf unterstützt.¹

Einzelne Projekte erhalten zudem immer wieder Unterstützung von staatlichen Stellen. So wurde im November und Dezember 2016 das Projekt „Wort, Klang, Performance“ von der Kunststiftung NRW mit einem nicht einsehbaren Betrag gefördert.²

Im Jahre 2018 organisierte zakk eine „Tanzproduktion“ zum Thema „Hab und Gut – was bedeutet Reichtum“ die vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft mit 26.400 Euro gefördert wurde.³ Zusätzlich gab das Ministerium zakk im gleichen Jahr im Rahmen einer „Konzeptförderung“ für soziokulturelle Zentren 2.000 Euro.⁴

Im Jahre 2019 förderte das Ministerium zakk einmal im Rahmen des „Festival Lieblingsplatte“ mit 25.000 Euro⁵, im Rahmen der „Konzeptförderung“ gab es zusätzlich noch 27.000 Euro.⁶ Ebenfalls im Jahre 2018 wurde ein „Workshop“ zu sogenannter „geschlechtergerechter Sprache“, der vom LVR / Landesjugendamt Rheinland sowie der Landesarbeitsgemeinschaft LAG Soziokultur NRW mit einem nicht einsehbaren Beitrag gefördert.⁷ Die LAG Soziokultur NRW wurde wiederum vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW im Jahre 2019 mit einer Million Euro unterstützt.⁸

Das sind lediglich einige Beispiele, die nachweisen, dass das Land NRW Projekte von zakk seit mehreren Jahren finanziell unterstützt. Demnach fördert das Land NRW linksextreme Strukturen mit Steuermitteln:

¹ <https://www.zakk.de/>

² <https://www.zakk.de/projekte/projektarchiv/139-wort-klang-performance-thomas-klings>

³ https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw_nrw_kultur_rahmen_kulturfoerderbericht_2018.pdf

⁴ Ebd.

⁵ https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw_kulturfoerderbericht_2019_rz_ansicht21.pdf

⁶ Ebd.

⁷ <https://www.zakk.de/event-detail?event=7981>

⁸ https://www.mkw.nrw/system/files/media/document/file/mkw_kulturfoerderbericht_2019_rz_ansicht21.pdf

- Von 2014 bis 2019 kooperierte zakk mit dem VVN-BdA⁹, der vom bayerischen Verfassungsschutz beobachtet wird.¹⁰
- Von 2015 bis 2019 kooperierte zakk mit Düsseldorf stellt sich quer. Diese Organisation wird von der Landesregierung als „Mischszene, in der linksextremistische und nicht-extremistische Akteure im Themenfeld Antifaschismus zusammenwirken“, bezeichnet.¹¹
- Ebenso fand von 2015 bis 2019 eine Zusammenarbeit mit der linksjugend [solid] statt. Auch diese Gruppe taucht in Verfassungsschutzberichten auf.¹²
- Zudem wurde mit der Sozialistischen Deutschen Arbeiterjugend (SDAJ) Düsseldorf, ebenfalls vom Verfassungsschutz beobachtet,¹³ zusammengearbeitet.¹⁴
- Ebenso war von 2016 bis 2019 die vom Verfassungsschutz beobachtete¹⁵ linksextremistische Interventionistische Linke (see red!) als Unterstützer vermerkt.¹⁶
- zakk arbeitete außerdem mit der linksextremen Musikgruppe “Feine Sahne Fischfilet” zusammen, die Polizeibeamte damit bedroht, ihnen mit Schlagstöcken ins Gesicht zu schlagen¹⁷. Auch der Verfassungsschutz stufte die Musikgruppe als linksextrem ein.¹⁸
- Weiterhin arbeitete zakk mit i furiosi zusammen.¹⁹ Dabei handelt es sich um eine gewaltbereite Gruppe von Linksextremen. Diese werden ebenfalls vom “Verfassungsschutz” beobachtet.²⁰

Ich frage daher die Landesregierung:

1. Wann sind der Landesregierung die genannten Bezüge von zakk zum organisierten Linksextremismus erstmals bekannt geworden?
2. Wird die Landesregierung angesichts der oben genannten Verbindungen zu organisierten Linksextremisten die Förderung von Projekten von zakk anpassen bzw. einstellen?
3. Mit welchen Maßnahmen will die Landesregierung sicherstellen, dass zukünftig keine extremistischen Bündnisse mehr vom Land gefördert werden?
4. Was rechtfertigt angesichts dieser zahlreichen Verbindungen in extremistische Milieus den Status der Gemeinnützigkeit der zakk GmbH?

Sven Tritschler

⁹ <https://www.zakk.de/images/download/zakk-jahresbericht-2014-15.pdf>

¹⁰ https://www.verfassungsschutz.bayern.de/mam/anlagen/vsb_2018_barrierefrei.pdf

¹¹ <https://www.landtag.nrw.de/portal/WWW/dokumentenarchiv/Dokument/MMD17-12718.pdf>

¹² [https://publikationen.uni-](https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/bitstream/handle/10900/63256/vsb2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[tuebingen.de/xmlui/bitstream/handle/10900/63256/vsb2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/bitstream/handle/10900/63256/vsb2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

¹³ https://www.im.nrw/system/files/media/document/file/VS_Bericht_NRW_2019.pdf

¹⁴ <https://www.zakk.de/images/download/zakk-jahresbericht-2015-16.pdf>

¹⁵ https://www.im.nrw/system/files/media/document/file/VS_Bericht_NRW_2019.pdf

¹⁶ <https://www.zakk.de/images/download/zakk-jahresbericht-2016-17.pdf>

¹⁷ Feine Sahne Fischfilet - Staatsgewalt, <https://cutt.ly/cbAdi04>

¹⁸ <https://www.verfassungsschutz-mv.de/serviceassistent/download?id=1581973>

¹⁹ <https://www.zakk.de/images/download/zakk-jahresbericht-2018.pdf>

²⁰ <https://landtag.nrw.de/portal/WWW/dokumentenarchiv/Dokument/MMD17-12733.pdf>