19.07.2012

Kleine Anfrage 126

des Abgeordneten Daniel Schwerd PIRATEN

Die Stellung von Kultur abseits des Mainstreams in NRW und Köln

Kultur besteht nicht nur aus "Hochkultur", wie der klassischen Oper, Ballett oder Theater, sondern auch aus Kultur abseits des Mainstreams, z.B. Jugend- und Subkultur, Clubkultur und Kultur aus dem Untergrund. Gerade hier entstehen oft neue Strömungen, die später Einfluss auf die Alltags- und Gegenwartskultur nehmen, und permanenten Quell der Innovation unserer Kultur und Gesellschaft darstellen.

Differenzierung dieser Kulturformen ist wichtig, um im Standort Nordrhein-Westfalen eine lebendige und attraktive Kulturszene zu stärken. Diese stellt einen Standortvorteil unseres Landes dar.

Die Förderung von Kultur dieser Art ist eine originäre Aufgabe der Kulturpolitik. Unterstützung von Vereinen mit Bezug zu verschiedensten Formen von (Sub-)Kultur muss ausgebaut werden. Als Beispiel sind selbstverwaltete Projekte, Jugendzentren und Werkstätten zu nennen sowie Kultureinrichtungen, die sich an junge Musiker richten.

In Köln existieren neben vielen weiteren zwei dieser Kulturstätten mit überregionaler Bedeutung, einerseits das "Odonien", an dem unabhängiger Künstler, Kulturarbeiter, Medienaktivisten, Konzepter, Techniker und Wissenschaftler Raum für Kunst, Kultur und Forschung haben, andererseits das "Underground", eine Kunst- und Konzertveranstaltungsstätte mit Schwerpunkt auf Musik abseits der großen und bekannten Künstler.

Beide Einrichtungen haben eine ungewisse Zukunft, sie haben mit organisatorischen und stadtplanerischen Problemen zu kämpfen, die ihre Existenz und ihre Bedeutung in Frage stellen.

Vor diesem Hintergrund frage ich die Landesregierung:

1. Welchen Stellenwert misst die Landesregierung dieser Form von Kultur abseits des Mainstreams zu, insbesondere im Vergleich zu klassischen Kulturformen?

Datum des Originals: 18.07.2012/Ausgegeben: 19.07.2012

2. Bekennt sich die Landesregierung zum grundsätzlichen Erhalt solcher Einrichtungen und Kulturstätten?
3. Wird sich die Landesregierung für den Erhalt der Kulturstätten "Odonien" und "Underground" in Köln einsetzen?
4. Welche Form wird diese Unterstützung haben?

Daniel Schwerd